

影音著作權探討與電影實務工作坊招生簡章

◆ 活動主旨

首日議程將提供影音著作權處理上之經驗分享及學術交流，探討影音數位化過程中所遇到的著作權問題，邀請專家學者就「台灣智慧財產管理規範」、「FIAF 國際電影資料館現況」等議題講演，並邀請業界與學界專業人士舉行座談會共同討論影音著作權之相關問題與未來趨勢，以藉此交換心得及提出解決問題的方法。同時舉辦李行導演文物展暨小型影展及座談會，做為今年圖文數位化標的之先期展示活動。

次日將至國家電影資料館典藏中心實際觀看工作流程、影片藏放庫房，讓學員真正接觸到影片，使其更加了解保護活動影像資產的重要。

◆ 活動內容

一、影音著作權探討：

介紹國際電影資料館聯盟(Federation Internationale des Archives du Film , FIAF)會員國對影音著作權之處理方式，以及台灣智財權規範，並邀請律師介紹實際案例。

二、影音著作權座談會：

邀請業界與學界專業人士舉行座談會共同討論影音著作權之相關問題與未來趨勢。

三、電影實務工作坊

提供學員了解影片藏放庫房的建置，讓學員真正接觸到影片，提供其操作檢查影片之機器，進行影片狀況檢測、登錄以及簡易之修護，每組約 8 名學員。

四、文物資料展暨座談會及小型影展

於師大圖書館展出李行導演之文物資料，並舉行座談會及小型影展開放給一般大眾自由參加。

◆ 活動時間及地點

1、影音著作權探討：

2008 年 6 月 5 日 9:00-17:00 國立師範大學

2、電影實務工作坊：

2008 年 6 月 6 日 9:00-17:00 電影資料館數位典藏中心

◆ 參加人數限制

- 1、著作權講座：90 人
- 2、典藏中心實作（每單位限二人）：32 人
- 3、文物展及小型影展：自由參加

◆ 報名日期、方式

即日起至 2008 年 5 月 28 日止（逾期恕不受理）

採線上報名，資料請務必填寫完整以利作業。

報名網址：<http://www.ctfa.org.tw/workshop/>

學員名單將於 2007 年 5 月 29 日公佈至上述網站

◆ 報名相關事項

- 1、因電影實務工作坊名額有限，將依學員與電影相關程度做篩選。
- 2、報名後如因故無法前來上課，請來電或來信告知，以免影響他人權益。
- 3、本活動可依實際上課時數登錄「公務人員終身學習護照」研習至多 12 小時。
- 4、為配合環保，響應垃圾減量，請自備環保杯飲水。
- 5、6 月 5 日活動未供餐，請學員自理。
- 6、6 月 6 日將於板橋捷運站提供典藏中心往返接駁車，請學員至該站搭乘。

◆ 計畫單位

一、指導單位：

行政院新聞局
行政院國家科學委員會
數位典藏國家型科技計畫

二、主辦單位：

財團法人國家電影資料館
國立師範大學圖書館

◆ 工作坊聯絡人

張維真

(02)2392-4243 分機 56

elsiec@ctfa.org.tw

影音著作權探討與電影實務工作坊活動議程

2008/6/5(四)		課程內容	講師
講座地點：國立師範大學	08:30-09:00	報到	
	09:00-09:10	開幕致詞	李天礪／國家電影資料館館長
	主持人：李天礪／國家電影資料館館長		
	09:10-10:10	電影資料館之著作權問題探討	黃慧敏／國家電影資料館館員
	10:10-10:30	Break	
	10:30-11:30	台灣智財權管理規範介紹	陳益智／資策會科技法律中心組長
	11:30-14:00	Lunch time	
	主持人：劉靜怡／國立臺灣大學國家發展研究所副教授		
	14:00-15:20	著作權實例探討(暫定)	劉緒倫／德律聯合法律事務所
	15:20-15:40	Break	
15:40-17:00	座談會 — 著作權問題探討	林開南／中視資訊科技公司副理 劉緒倫／德律聯合法律事務所 陳昭珍／臺灣師範大學圖書資訊所長	
2008/6/6(五)		課程內容	講師
講座地點：電影資料館典藏中心	08:30	板橋捷運站集合發車	
	09:00-09:10	抵達典藏中心	
	09:10-09:40	研究報告：電影軟片(膠片)檔案保存與維護	鍾國華／國家電影資料館館員
	09:50-10:50	分組研習	鍾國華／國家電影資料館館員 郭榮平／國家電影資料館館員
	11:00-12:00	分組研習	謝麗華／國家電影資料館館員 楊杰麟／國家電影資料館館員
	12:00-13:30	Lunch time	
	13:30-14:30	分組研習	鍾國華／國家電影資料館館員 郭榮平／國家電影資料館館員
	14:40-15:40	分組研習	謝麗華／國家電影資料館館員 楊杰麟／國家電影資料館館員
	15:40-16:00	討論、提問	
	16:10	典藏中心發車返回板橋捷運站	

分組研習內容：

- (1) 影片之種類與規格.....鍾國華
- (2) 電影聲音介紹與轉聲實務.....郭榮平
- (3) 影片狀況檢查與報告書之填寫.....謝麗華
- (4) 酸化影片減酸處理與影片清潔.....楊杰麟